



Alessio Brandolini
UN BOSCO NEL MURO

Edizioni Empiria, 2013
collana Euforbia

pagg. 141, € 15
ISBN 978-88-96218-42-6

Più che una raccolta di racconti, *Un bosco nel muro* potrebbe definirsi un romanzo a intarsi, un'enciclopedia di esistenze minime quanto significative, di fatti tanto fuori dal comune che potrebbero essere capitati a ciascuno di noi: l'incontro con un vecchio professore in declino, un angosciante rapimento, la malasorte di una straniera, una voce amata che sussurra dal passato, uno struggente ricordo bellico...

Un caleidoscopio narrativo, il cui traguardo non è mai lo stupore fine a se stesso, ma l'affresco di una vasta tessitura tramite l'ingrandimento dei singoli snodi. Il tutto attraverso immagini alle quali le parole fungono quasi sempre da cornice, in un paziente *labor limae* che tende a "far vedere" il particolare per sottrazione, come quando si scava intorno al punto in cui potrebbe nascondersi uno scrigno.

(dalla quarta di copertina)

ALESSIO BRANDOLINI è nato nel 1958 a Frascati e ha vissuto i suoi primi vent'anni a Monte Còmpatri. Vive a Roma, dove si è laureato in Lettere moderne. Ha pubblicato le raccolte poetiche: *L'alba a piazza Navona* (in *7 poeti del Premio Montale*, 1992), *Divisori orientali* (2002, Premio Alfonso Gatto - Opera prima), *Poesie della terra* (2004), *Il male inconsapevole* (2005), *Mappe colombiane* (2007), *Tevere in fiamme* (2008, Premio Sandro Penna) e *Il fiume nel mare* (2010, Finalista Premio Camaione). Traduce dallo spagnolo e dal 2006 coordina *Fili d'aquilone*, rivista web di "immagini, idee e Poesia". Organizza letture e incontri letterari, soprattutto con il gruppo "I libri in testa". Ha fondato la casa editrice Edizioni Fili d'Aquilone.

www.alessiobrandolini.it