



ALESSIO BRANDOLINI

è nato a Frascati nel 1958 e vive a Roma dove si è laureato in Lettere. Ha pubblicato i libri di poesia: *L'alba a piazza Navona* (1992, Premio Montale - Inedito), *Divisori orientali* (2002, Premio Alfonso Gatto - Opera Prima), *Poesie della terra* (2004), *Il male inconsapevole* (2005), *Mappe colombiane* (2007; poi anche in spagnolo: *Mapas colombianos*, Colombia 2015), *Tevere in fiamme* (2008, Premio Sandro Penna), *Il fiume nel mare* (2010, Finalista Premio Camaiore), *Nello sguardo del lupo* (2014; poi anche in spagnolo: *En la mirada del lobo*, Messico 2018), *Il volto e il viaggio* (2017, con disegni di Stefano Cardinali), *Il tuo cuore è una grancassa* (2022) e *Il fuoco della luna* (2024). Nel 2016 è uscita l'antologia *Il futuro è un campo incolto* (1992-2014) e nel 2021 l'antologia *Città in miniatura* (2004-2020, poi anche in inglese: *Miniature Cities*, Stati Uniti, 2023). In Costa Rica sono state pubblicate le antologie *En el ojo del lobo* (2009) e *Desde otro planeta* (2014), in Colombia *Llamo desde otro planeta* (2016), in Argentina *El camino de regreso* (2019) e in Romania *Sun și nu răspunde nimeni / Chiamo e nessuno risponde* (2023). Traduce dallo spagnolo e dal 2006 coordina *Fili d'aquilone*, rivista web di "immagini, idee e Poesia".

LA CRESTA DELL'UPUPA

L'istinto si fa duro e nella cantina piena di attrezzi un padre si guarda intorno e smarrito conta oggetti ragnatele. Penso al corteo dei morti al dolore che affonda la città ma la cresta dell'upupa dona tra le foglie degli ulivi sorprendenti ponti di gioia.

Le parole accendono il fuoco, il vino è sangue vitale. Le mani degli angeli carezzano l'erba e il sole riscalda la scorza chiara del castagno. Penso alla pioggia, alla continua lotta contro i tabù, a quel sentirsi sempre raggianti e sorpresi lungo il percorso.

(da *Il tuo cuore è una grancassa*, La Vita Felice, 2022)

